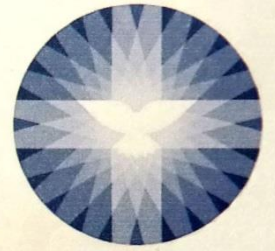


Kerkwijzer

Protestantse Kerk



Verschijnt tweewekelijks Vrijdag 1 september 2017 24^e jaargang nr. 17

Meditatie

Dan zullen de mensen de dood zoeken, maar hem niet vinden Openbaring 9, 5

In de Bijbel is alleen God heilig, mensen niet. Dat betekent dat ook ons biologisch bestaan niet heilig is. Jezus kan zeggen: Wie in mij gelooft, zal leven, ook al is hij gestorven....Of: wie zijn leven verliest omwille van mij, zal het behouden....Voor Jezus is leven blijkbaar nog iets anders dan lijfelijk bestaan. Paulus sluit zich daarbij aan en heeft het over 'leven door de Geest' dat pas echt leven is. Wie niet leeft door de Geest is in feite dood, ook al eet en drinkt en werkt hij. Ons biologisch bestaan is in de Bijbel niet heilig.

In de Christelijke traditie is dat niet anders. Neem bijvoorbeeld Perpetua, 22 jaar, net gedoopt en pas moeder geworden, die met haar slavin Felicitas voor de leeuwen geworpen wordt omdat zij haar geloof weigert af te zweren. Of neem Ignatius die zijn broeders schrijft. 'Laat mij tot voedsel strekken voor de dieren, want daardoor is het mogelijk dat ik God ontmoet.' Franciscus van Assisi had in zijn zonnelied geen goed woord over voor Broeder Ezel (zijn lichaam), maar hij bezong wel 'Zuster Lichamelijke Dood'. En Bach schreef een cantate waarin hij het zoete stervensuur welkom heette (Komm, du süße Todesstunde).

Nee, ons leven is niet heilig, niet in de Bijbel en niet in de traditie. Mensen die we 'heiligen' zijn gaan noemen legden juist vaak hun leven neer en zagen ter wille van een hoger doel af van hun lijfelijk bestaan. Toen pater Damiaan de Veuster vrijwillig bij de melaatsen ging wonen, werd hij voor de kerk een lichtend voorbeeld. Pater Damiaan werd een heilige omdat hij gehoor gaf aan de oproep van het evangelie om dagelijks te sterven aan het natuurlijk bestaan en te verrijzen tot nieuw, geestelijk leven.

Als iemand zijn leven wil verlengen en daartoe kiest voor een lang en uitzichtloos lijden, zal ik niets zeggen. Maar dat God dat verlangt, geloof ik geen seconde.

Dat je gehecht bent aan het leven, begrijp ik. Ik kan mij ook helemaal voorstellen dat je vecht tegen ziekte of dood die je ontijdig bedreigen. Maar zou er ook niet een tijd kunnen komen om dat gevecht te staken? Moet een mens koste wat kost het biologische bestaan willen verlengen? Natuurlijk dienen we uiterst zorgvuldig met euthanasie om te gaan en het is goed dat er strenge regels voor zijn. Maar die zorgvuldigheid moet dan toch vooral dienen als bescherming tegen een omgeving die zich van een lastige patiënt of een storend element wil bevrijden. Inderdaad: wij mogen een ander het leven niet benemen. Maar even zorgvuldig zouden we onszelf ervoor moeten hoeden om al te simpel euthanasie gelijk te stellen met moord.

Waarom zou iemand niet naar de dood mogen verlangen? Een plicht tot biologisch leven is er niet, uitgezonderd de verplichtingen die je aangegaan bent ten aanzien van anderen. Wie een relatie aanging of kinderen verwekte heeft onontkoombare verplichtingen. En de gedachte dat het leven een geschenk is? Dat is een belijdenis waar we geen algemene waarheid van mogen maken, want wat voor de een een geschenk is, kan voor een ander een vloek of een straf zijn.

Boven dit artikeltje zette ik een tekst uit het boek Openbaring: Dan zullen de mensen de dood zoeken, maar hem niet vinden

Die woorden staan in het raam van een groot visioen over allerlei plagen die de wereld zullen treffen. Onder die plagen rekent het boek Openbaring dus ook de ramp dat mensen de dood zoeken maar niet kunnen vinden.....

Geb van Doornik

Vandaag lezen wij:

vrijdag 1 september Psalm 77

zaterdag 2 september Matteüs 17:1-13

zondag 3 september Matteüs 17:14-23

maandag 4 september Matteüs 17:24-18:9

dinsdag 5 september Galaten 1:1-12

woensdag 6 september Galaten 1:13-24

donderdag 7 september Galaten 2:1-14

vrijdag 8 september Galaten 2:15-21

zaterdag 9 september Galaten 3:1-14

zondag 10 september Galaten 3:15-29

maandag 11 september Galaten 4:1-11

dinsdag 12 september Galaten 4:12-31

woensdag 13 september Galaten 5:1-12

donderdag 14 september Psalm 133

Kerkradio

Programma woensdag 6 en 13 september

Aanvang 18.45 uur

1. Wanneer de schemer valt
2. Psalm 68
3. Nooit meer nacht
4. Neem Heer mijn beide handen
5. Meditatie n.a.v.: Micha 7: 18-20
Thema: " Voorgoed weg..."
6. Vat mijne hand
7. Spreek tot mijn hart...
8. Wie lieblich sind deine Wohnungen (Brahms)
9. Verzoeken/Felicitaties
10. Sluiting

Voor de volgende uitzendingen kunt u verzoeken aanvragen tot vrijdag 15 september.

John Post, Fenacoliustaan 16, Tel. 010-5917470 (hjpost@kabelfoon.nl)

Algemene Kerkenraad

College van Kerkrentmeesters

Coll .v. Diakenen

Op zondag 3 september is de eerste collecte in de drie kerkgebouwen bestemd voor het Missionair Binnenland project voor de nieuwe kerk in Noordwelle (Zeeland). Op zondag 10 september is de eerste collecte bestemd voor het Landbouwproject in Zimbabwe in de Immanuëlkerk en in de Koningshof (dit is de Heilig Avondmaalscollecte). In de Groote Kerk is de eerste collecte bestemd voor de Algemene Middelen Diaconie, evenals de derde collecte in de Immanuëlkerk en in de Koningshof. De derde collecte in de Groote Kerk is bestemd voor een project van Open Doors.

Missionair Werk Binnenland

Help de nieuwe kerk in Kloosterwelle

Pioniersplek Kloosterwelle, in Noordwelle in Zeeland, is een plek voor rust, bezinning, inspiratie en zingeving. Wekelijks is er een vesperviering met veel ruimte voor stilte. Na afloop, tijdens de maaltijd, is er tijd voor gesprek en ontstaat er een band tussen de mensen. Hanna Hoogerhuis is lid van het pioniersteam. Ze is gehecht geraakt aan de stilte en ervaart dat er dan ruimte ontstaat voor God. Haar ervaringen met Kloosterwelle brachten haar weer terug bij de kerk. Door de stilte ervaart ze het goddelijke en krijgt ze innerlijke rust. De Protestantse Kerk stimuleert en ondersteunt pioniersplekken zoals Kloosterwelle in Zeeland.

Nieuws over Zimbabwe

Al lange tijd collecteren wij in Maassluis voor het Landbouwproject in Zimbabwe. De drijvende kracht achter dit project is/was ds. Martijn van Leerdam. Vele verslagen en verhalen van zijn hand heeft u kunnen lezen in de afgelopen tijd. Het feit dat Martijn ons heeft verlaten en zijn activiteiten in Maasluis zijn gestopt, wil niet zeggen dat de Zimbabwe activiteiten stoppen. KIAM gaat door met de ondersteuning van dit werk. Verdere informatie vindt u op de onderstaande link: <http://stichtingkoza.nl/> Het rekeningnummer van stichting KOZA is NL68TRIO0198352077. Stichting KOZA is aangesloten bij de duurzame Triodos Bank.

Algemene Middelen Diaconie

Uit dit fonds worden de activiteiten van de Diaconie bekostigd.

Algemene berichten

Bijzondere Catechesegroep

Op woensdag 13 september start de bijzondere catechesegroep voor mensen met een verstandelijke beperking weer. Wij komen eens in de twee weken bij elkaar in het gebouw De Schans, Kerkstraat 4. Het maakt niet uit hoe oud je bent, iedereen is van harte welkom.

Wat doen we allemaal? Vanaf 19.15 uur is er een inlooptmoment. Onder het genot van een kopje thee of koffie praten we over wat er in de afgelopen weken gebeurd is. Om 19.30 uur starten we met een Bijbelverhaal en bespreken we het verhaal. We denken na over hoe het verhaal past in ons dagelijks leven en wat we ervan kunnen leren. Samen zingen is erg belangrijk en dat doen we graag. Om 20.30 uur gaan we weer naar huis.

Heb je een verstandelijke beperking en wil je eens komen kijken? Heel graag.

Kom op 13 september of die keer erna op 27 september naar gebouw De Schans. Heb je vervoer nodig of heb je andere vragen, neem dan contact op met Henrike Heijboer, tel: 06-13907173. Mailen kan ook naar henrike.heijboer@gmail.com. Wij hebben er zin in en hopen op een grote opkomst.

Met vriendelijke groet, namens de leiding

Henrike Heijboer

Opgeven voor projectkoor 'Young Messiah'

In het najaar zullen er op 10 locaties in Nederland concerten worden gegeven van The Young Messiah van Tom Parker. Ditmaal zal er op 18 november ook in Maassluis een uitvoering zijn in De Ark. Deze concerten worden georganiseerd door de Stichting Local Gospel Projects in samenwerking met Events4Christ. Naast de Young Messiah staan voor de pauze ook verschillende andere werken van Tom Parker op het programma. In de afgelopen vijf jaar hebben jaarlijks steeds totaal zo'n 250 koorleden meegedaan aan de verschillende concerten in Nederland. Het koor zal begeleid worden door een orkest met onder andere Peter van Essen (viool) en diverse zeer goede instrumentalisten en vocalisten.

Voor het projectkoor kun je opgeven nog opgeven tot uiterlijk 10 september, waarna je twee avondrepetities in de regio gaat volgen en een studiedag in Veenendaal in september en oktober. Iedereen die zich opgeeft krijgt ook de muziek digitaal aangeleverd om thuis zijn of haar partij te oefenen. Je kunt aangeven of je aan 1, 2 of 3 concerten wil deelnemen.

Voor veel mensen die al op een koor zingen of geen tijd hebben zich bij een koor aan te sluiten is dit een geweldige kans om mee te zingen in een aantal prachtige concerten, begeleid door een orkest. Een bijzondere ervaring om deel te nemen aan dit geweldige project.

Alle info voor koorleden die belangstelling hebben om mee te doen met dit project is te vinden op www.choircompany.com.

Zomeravondconcert Grote Kerk

Zaterdagavond 2 september bespeelt Hayo Boerema het Garrels-orgel in de Grote Kerk in de orgelconcertserie van de Govert van Wijnstichting.

Hayo Boerema studeerde orgel, kerkmuziek en koordirectie. Sinds 2005 is hij organist van de Grote of St.-Laurenskerk te Rotterdam. Tevens is hij verbonden aan Codarts Rotterdam, hogeschool voor de kunsten, als docent improvisatie.

Het driedelige concertprogramma zal aanvangen met Praeludium et Fuga Es-dur van J.S. Bach. Vervolgens geeft Hayo Boerema een eigen improvisatie weg. Daarna zal hij de spectaculaire Vijfde Sonate van Alexandre Guilmant uitvoeren. De vele klankmogelijkheden van het monumentale Garrels-orgel met zijn 46 sprekende stemmen zullen in dit orkestrale werk goed tot uiting komen. Middels een videoscherm zal de organist niet alleen zijn te horen, maar ook te zien.

Concertdatum: zaterdag 2 september; aanvang 20.00 uur. De kerk is open vanaf 19.30 uur. Kaarten à € 8,00 p.p. verkrijgbaar aan de deur. Kinderen tot 12 jaar gratis.

Transcriptieconcours op zaterdag 16 september

De Orgelcommissie organiseert in samenwerking met de Stichting Piet van Egmond een transcriptieconcours op het Seifert-orgel van de Immanuëlkerk. Onder transcripties wordt verstaan: alle muziek die oorspronkelijk niet voor orgel is gecomponeerd.

Geïnteresseerden waren uitgenodigd vóór 1 mei een opname in te sturen van het eerste deel ('Morgenstimmung') uit de Peer Gynt Suite I van Edvard Grieg. Dit mocht een bestaande of een eigen transcriptie zijn. Na beoordeling van de inzendingen zijn vijf finalisten uitgenodigd deel te nemen aan het Transcriptieconcours, waar zij in de eerste ronde opnieuw de 'Morgenstimmung' ten gehore zullen brengen, alsmede een vrij te kiezen transcriptie van maximaal 10 minuten. In de tweede ronde dienen de drie overgebleven finalisten opnieuw twee transcripties uit te voeren, waaronder een (nog nader te bepalen) verplicht werk.

De finalisten hebben de gelegenheid gekregen in de periode 28 augustus t/m 8 september gedurende maximaal drie uur te studeren op het Seifert-orgel en eventueel gebruik te maken van het setzer-systeem.

Zaterdag 16 september is de Immanuëlkerk vanaf 10.00 uur geopend voor het publiek. De toegang is gratis en koffie, thee en cake zijn tegen zeer billijke prijzen in de hal te verkrijgen.

Van 10.45 uur t/m 12.25 uur zullen de vijf organisten het resultaat van hun orgelstudie ten gehore brengen.

De prestaties tijdens het concours zullen worden beoordeeld door een vakjury, bestaande uit Dirk Out (voorzitter), Aart Bergwerff (hoofdvakdocent orgel aan Codarts Rotterdam) en Gerben Budding (organist Grote Kerk Gorinchem). Daarbij zal worden gelet op onder meer de moeilijkheidsgraad en kwaliteit van de transcriptie, het gebruik en de bediening van het orgel en het klinkend resultaat.

Een bijzonderheid is dat deze juryleden in een afgescheiden ruimte in de kerkzaal plaats zullen nemen en de organisten niet kunnen waarnemen tijdens hun spel.

Na de lunch en de presentatie van de nieuwe CD 'Piet van Egmond' maakt de jury de drie finalisten bekend.

Van 13.45 uur t/m 14.50 uur nemen de finalisten plaats op de orgelbank voor de finale.

Om circa 15.20 uur maakt de jury de winnaar bekend en zal de prijsuitreiking plaatsvinden.

Het laatste woord is aan de drie juryleden die ter afsluiting van dit concours elk 15 minuten het orgel zullen bespelen.

Om 16.45 uur wordt het transcriptieconcours afgesloten.

Zoals vermeld is de toegang gratis, maar aan het einde van het concours zal een collecte worden gehouden ter bestrijding van de onkosten. Voor degenen die al op een eerder tijdstip de kerk (moeten) verlaten is er zeker ook de gelegenheid een bijdrage te doneren.

Opbrengst orgelpijpen Garrelsorgel in juli en augustus

Hartelijk dank voor uw royale giften in de orgelpijpen in de maand juli. Het totale bedrag is 92,25 euro, mede dankzij briefjes van 5, 10 en 20 euro. Daarbij ontvingen wij van NN een gift van 100 euro, waarvoor hartelijk dank. Een bezoek aan het orgel bracht 50 euro op.

In augustus hebben de orgelpijpen 51,08 euro opgebracht, met daarin een gift van 10 euro en een gift van 5 euro. Een rondleiding orgel bracht 110 euro op. Van NN een prachtige gift van 100 euro. Heel hartelijk dank voor uw bijdragen aan het onderhoud van ons Garrels-orgel.

Zaterdag 16 september is het traditionele verzoekconcert. Dit jaar gespeeld door Jaap Zwart. Het programma blijft een verrassing. Op 30 september hoop ik de 'Hommage aan Feike Asma' te spelen met uiteraard koraalbewerkingen van zijn hand en werken die hij in Nederland bekend heeft gemaakt (o.a. Passacaglia, koraal en fuga over 'Wie maar de goede God laat zorgen' van Cornelis de Wolf en de 54 korte variaties op een thema van Handel van Sigfrid Karg-Elert die allemaal een eigen klankkleur krijgen. Het orgel kunt u dan horen in klanken die zelden klinken). Dit is dan al weer het laatste concert van de zomerserie.

Namens de orgelcommissie, een hartelijke groet,

Jaap Kroonenburg

PCOB contactmiddag 13 september

Op deze eerste contactmiddag na de zomerperiode zijn vader Jaap en zoon Jan van der Veer – de orgelbouwers - uit Dordrecht, onze gasten in het Witte Kerkje. Zij houden een presentatie over het onderwerp Orgelbouwers in al zijn facetten .

Vader en zoon beoefenen een uitstervend beroep. Al meer dan veertig jaar bouwt, restaureert en repareert hun bedrijf orgels in binnen- en buitenland. Orgelbouwen is een vak dat je alleen van een goede leermeester leert. En daarna door stage te lopen bij bedrijven. Hun eerste nieuw gebouwde orgel staat in Koudekerk aan den Rijn. Een orgel is een orkest dat door één persoon bediend kan worden. Sinds kort houden vader en zoon zich ook bezig met theaterorgels, bekend van bioscopen als Tuschinski. Sinds de ontkerkelijking in de jaren '70 begon, sluiten en fuseren steeds meer kerken. Nieuwe orgels worden in Nederland nauwelijks nog besteld, maar in het buitenland is werk genoeg. Zo reizen vader en zoon van der Veer de hele wereld over: van onder andere een klooster in Rome tot kerken in Oekraïne, Duitsland, Frankrijk.

In het afgelopen jaar waren de orgelbouwers te gast op een contactmiddag van de PCOB afd. Berkel en Rodenrijs. Deze PCOB-leden waren erg onder de indruk en enthousiast van hetgeen ze allemaal te zien en te horen kregen.

Dit onderwerp is dus echt de moeite waard om mee te maken c.q. te beleven in het Witte Kerkje.

Vanaf 14.00 uur staat de koffie en thee gereed in bovengenoemd kerkje aan de Constantijn Huygensstraat 1 te Maassluis. Het programma begint zoals gebruikelijk om 14.30 uur en eindigt om 16.30 uur.

Iedereen is op 13 september van harte welkom (ook niet leden).

PCOB afd. Maassluis,

Ed Westerhof

Jeugdwijzer